

Un visage hors de lui ou une simple façade de garage ?

Un simple ciel recouvert de nuages ou les fissures et cicatrices de toutes les maisons,
familles, femmes, enfants et hommes tués et détruits ?

Ce que moi je vois, c'est un visage qui crie, un visage qui souffre...

Cette façade est bien plus qu'un mur de pierres avec deux fenêtres et une immense porte.
C'est la douleur, les cris, les pleurs ou encore la terreur des habitants d'Oradour.

Ce que je vois, ce sont 643 morts, 643 hommes, femmes et enfants martyrisés, tués, brûlés.
Sur cette façade, je vois aussi ma colère rouge.

Je ressens du vertige face à ce vide autour, derrière, à travers ce mur.

Je m'imaginer la fumée s'échapper de cette cheminée, une fumée qui réanime
tout un village, qui redonne vie à 643 morts.

La symétrie de ce garage représente la bonté, la tranquillité, le calme comme une vie
parfaite avant l'arrivée de la division Das Reich, avant le début du cauchemar.

Alors à ma question initiale je répondrai :

Un visage hors de lui plutôt qu'une simple façade,
Et les fissures et cicatrices indélébiles de ce massacre.

