

Oradour



Objets en héritage

→ Quels sentiments vous inspire le premier objet que vous voyez, à l'entrée ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



→ Comment comprenez-vous la présence de cet objet ?

.....
.....
.....

Espace n°1

→ Que nous montrent les objets de cette salle sur le bourg d'Oradour-sur-Glane avant le 10 juin 1944 ?

.....
.....
.....
.....
.....

→ Dans cette première salle, quelles sont vos impressions ?

.....
.....
.....
.....
.....

→ Dans cette salle, plusieurs objets sont présents de façon répétée. Relevez-en 3.

.....

.....

.....

→ Quelle information cela vous donne sur le massacre d'Oradour ?

.....

.....

.....

Espace n°2

→ Observez le landau criblé de balles. Que cela vous apprend-il sur les victimes du massacre ?

.....

.....

.....

→ Quelles traces matérielles de la violence du massacre sont visibles dans cette salle ?

.....

.....

.....

→ En quoi les traces du massacre visibles sur les objets de cette salle constituent-elles une source pour les historiens ?

.....

.....

.....

→ Observez la vitrine consacrée à Marguerite Simon. Pourquoi ces objets sont en bon état de conservation ?

.....

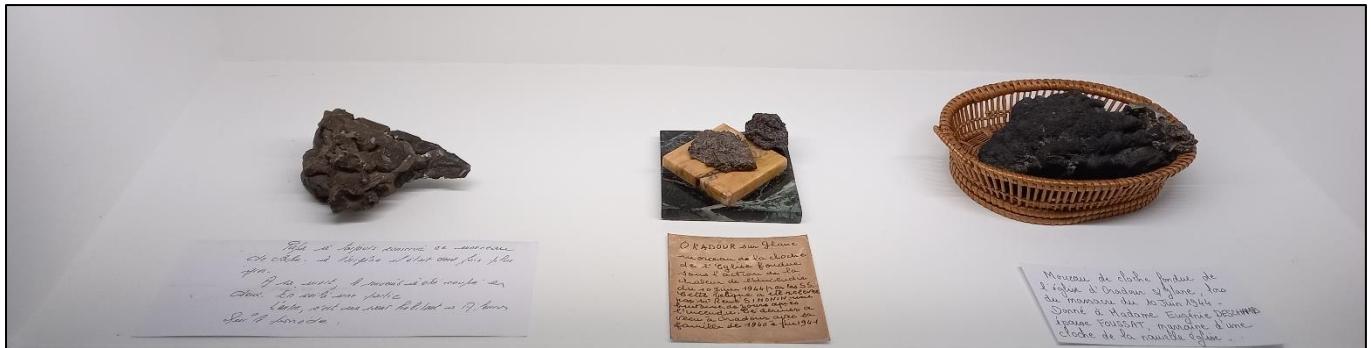
.....

.....

Espace n°3

→ Des jouets d'enfants, notamment des poupées, sont en bon état de conservation. D'où proviennent-ils ? Qui les a conservés ? Que cela nous apprend-il sur le statut et le rôle de ces objets ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



→ Comment se manifeste le rôle mémoriel des objets présentés dans la photographie ci-dessus, considérés comme des « reliques » par certaines familles de victimes ?

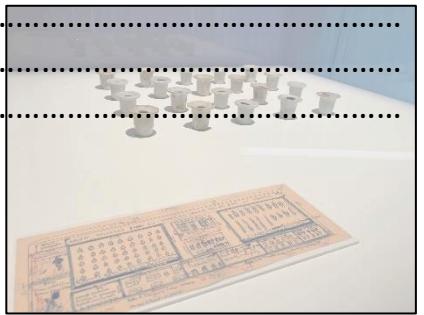
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



→ « Il y avait bien la clé, mais il n'y avait plus la porte ». Que vous inspirent ces paroles d'un survivant du village au sujet de la clé de sa maison ?

Espace n°4

→ Qui était le Docteur Masfrand ? En quoi peut-on dire qu'il a participé de la patrimonialisation des objets appartenant aux victimes du massacre du 10 juin 1944 ?



→ Que vous inspire l'œuvre d'art présentée à la fin de l'exposition ?

.....
.....
.....
.....