

## **« Oradour, visages. Les victimes du massacre, 10 juin 1944. »**

### **I- INTRODUCTION ET DESCRIPTION DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE**

Dans le cadre de la soixante-dixième commémoration du massacre d'Oradour-sur-Glane, le Centre de la mémoire (CMO) en partenariat avec l'Association Nationale des Familles des Martyrs d'Oradour-sur-Glane (ANFMOG) organise une exposition événement portant sur les victimes. Elle a pour objectif de redonner un visage aux victimes du massacre perpétré le 10 juin 1944.

L'exposition s'organise en deux espaces. Le premier constitue un espace de recueillement : les portraits photographiques des victimes sont projetés un à un avec leur nom, leur âge au moment du drame et leur métier, dans une semi-obscurité. Le second est un espace plus intime, un endroit illustrant symboliquement une maison et mettant à disposition des grands albums présentant des photographies de la vie quotidienne du village avant le drame, ainsi que plusieurs destins d'habitants emblématiques du village : le maire, Paul Desourteaux, le curé Jean-Baptiste Chapelle, une des réfugiées espagnoles Antonia Pardo, le directeur de l'école des garçons Léonard Rousseau et la directrice de l'école des filles Andrée Binet, Albert Mirablon, de passage à Oradour le 10 juin 1944 et enfin Robert Pinède, juif de Bayonne réfugié au village avec sa famille.

Le dossier pédagogique constitue à la fois un support de visite et une exploitation pédagogique de l'exposition temporaire, tout à fait complémentaire à la visite de l'exposition permanente du Centre. Il est également une aide et un support à la visite du village martyr.

### **II- THEMES ABORDES**

Grâce à l'exposition, les élèves peuvent découvrir la vie quotidienne d'un village rural français dans les années 1940 en évoquant notamment les institutions et les activités présentes dans le bourg. Elles peuvent être évoquées avec les destins particuliers de certaines victimes présentées plus en détail dans l'exposition ainsi que grâce aux informations fournies dans le dossier pédagogique.

Les élèves peuvent découvrir en outre le quotidien de l'Occupation en voyant particulièrement le sort des réfugiés présents dans le village, dont certains sont également présentés dans l'exposition.

Enfin, cette exposition est l'occasion de mener une réflexion sur la transmission de la mémoire et la perpétuation du souvenir au cours des années.

### **III- OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

**Savoirs :** découvrir les institutions d'un village rural dans la France des années 1940, découvrir la vie quotidienne sous l'Occupation notamment en parlant du sort des réfugiés, étudier la transmission de la mémoire.

**Savoir-faire :** observer, analyser et confronter des documents (textes, cartes, photographies), comprendre les enjeux de la scénographie d'une exposition.

### **IV- MODALITES ET CONSEILS DE VISITES**

Le dossier pédagogique à destination des élèves est disponible en téléchargement depuis le site internet du CMO ; il propose une réflexion sur différents thèmes pouvant être abordés grâce à l'exposition. Néanmoins, le questionnaire est modulable et peut faire l'objet d'aménagements selon votre cours.

Afin d'optimiser les conditions de visite, la découverte de l'exposition temporaire se fait obligatoirement par petits groupes. Les parties A, B et C du questionnaire peuvent être remplies pendant la visite de l'exposition temporaire, la partie D après la visite de l'exposition permanente et le plan du village martyr peut être complété lors de la visite de celui-ci.

**Niveaux concernés :** collège (classes de troisièmes) ou lycée ; chaque enseignant est libre d'adapter le questionnaire selon ses besoins.

**Disciplines concernées :** histoire, lettres et documentation

**Effectif maximum dans l'espace d'exposition temporaire :** 35 élèves

**Effectif maximum dans « la maison », c'est-à-dire l'espace présentant les destins de certaines victimes à l'intérieur de l'exposition temporaire :** 18 élèves

**Prévoir le matériel nécessaire pour écrire.**

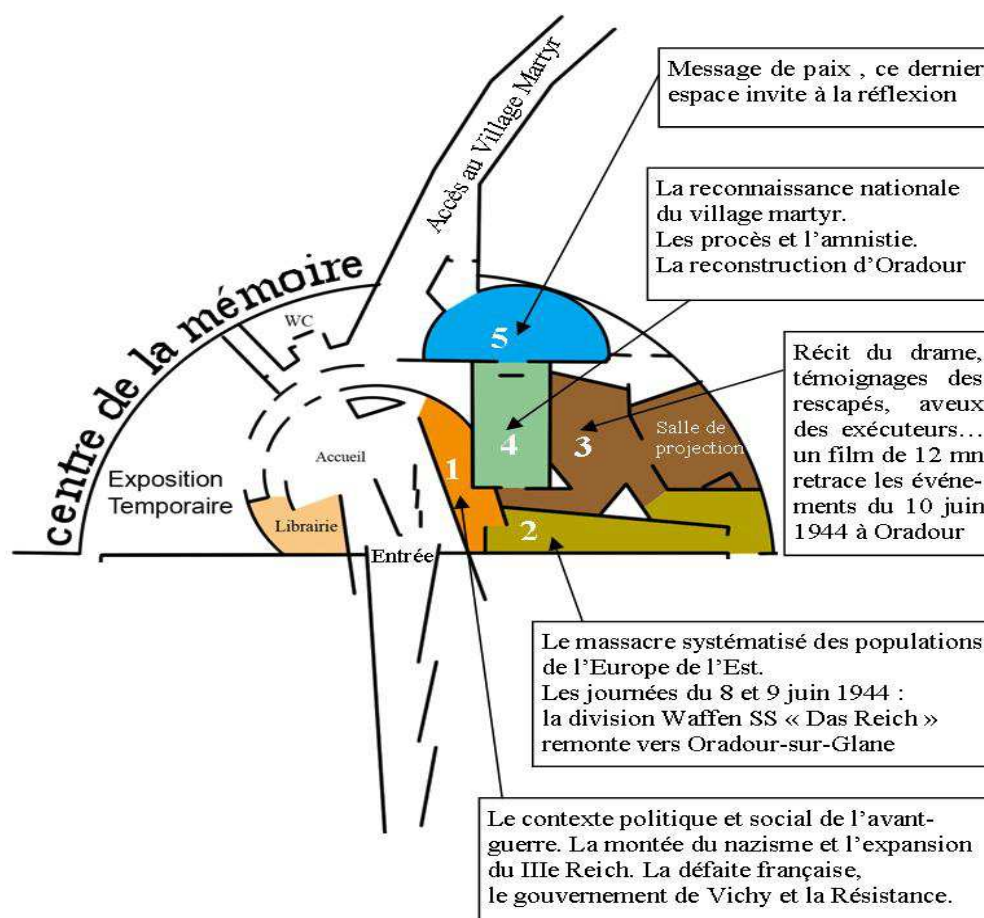
La visite de l'exposition permanente du Centre de la mémoire est vivement conseillée en complément afin de faciliter la compréhension des élèves.

**Période :** du 20 juin 2014 au 31 avril 2015.

**Horaires :** Le Centre de la mémoire est ouvert tous les jours de février à novembre.

**Tarifs :** 0,50€ par élève et par accompagnateur

## V- PLAN DU CENTRE DE LA MEMOIRE



## VI- DEROULEMENT D'UNE JOURNEE-TYPE

La visite du Centre de la mémoire peut commencer par une visite guidée de l'exposition permanente afin de découvrir ce qui s'est passée à Oradour-sur-Glane mais aussi de comprendre pourquoi ce massacre a été commis. De nombreux documents d'archives et iconographiques illustrent le commentaire du guide et aident les élèves à mieux appréhender le site. Suite à cette visite d'une heure et quart environ, le groupe peut découvrir l'exposition temporaire à l'aide du dossier pédagogique. Un plan du village martyr mis à disposition dans le dossier pédagogique en indique les principaux points d'intérêts lors de sa découverte, en adéquation avec l'exposition temporaire.

## VII- RESERVATION - CONTACTS

La visite de l'exposition temporaire est libre mais doit obligatoirement être réservée à l'avance.

Service Réservation : 05 55 430 430

Pour plus d'informations, contacter le Service éducatif : 05 55 430 438.