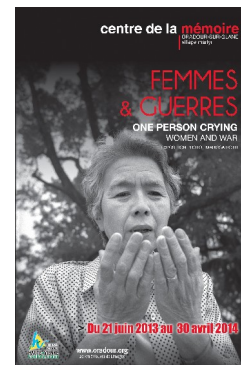


**Questionnaire sur l'exposition « Femmes et guerres »
Art et Histoire**



1. Les photographies exposées représentent des femmes marquées par la violence de la guerre. Comment ces portraits montrent-ils cette violence ? Notez-vous des similitudes ou des différences entre les portraits ?

2. Comment ces femmes sont-elles photographiées ?

Prenez un ou deux exemples de photos et précisez pour chacune :

- Le cadrage
- Les différents plans (1^{er} plan, 2^{ème} plan, arrière-plan...)
- La lumière
- L'angle de prise de vue (profil, face...)
- La présence ou non d'un signe de ce qui a été infligé à ces femmes (tatouage...)
- Leur expression

Comment interprétez-vous ces différents partis pris photographiques ?

3. Comment comprenez-vous le choix du noir et blanc ?

4. Choisissez une photo et expliquez pourquoi cette photo retient particulièrement votre attention.

5. Dans l'exposition, où trouvez-vous les informations historiques ? Où trouvez-vous le témoignage de l'artiste sur ces événements passés ?

6. Mettez en relation une information historique donnée dans l'exposition (choisissez un exemple) et une photographie (choisissez un exemple) qui se rapporte à cette information. Dites précisément ce que vous apportent l'une puis l'autre.

7. Pourquoi peut-on dire que :

- Ces photos donnent à voir ce qu'un livre d'histoire montre autrement, ou ne montre pas
- Ces photos ne permettent pas de comprendre ce qu'un livre d'histoire explique

8. En vous appuyant sur les réponses aux questions 5, 6 et 7, expliquez pourquoi l'art et l'histoire sont complémentaires pour appréhender et comprendre les événements du passé.

9. L'exposition se termine par un ensemble de 4 photographies. Que représentent-elles ?

10. Quel est le point commun entre ces 4 ? Comment l'expliquez-vous ?

11. Dites ce que vous apportent ces photographies.

12. Si vous avez déjà visité l'exposition permanente, comparez ce que vous a apporté l'exposition permanente et ce que vous apportent ces 4 photos de M. Roth.
Expliquez pourquoi les deux sont complémentaires.